

## **BANDO DI CONCORSO**

**Partecipazione evento artistico *TUBE QUALITY* promosso da Comune di Brescia, Brescia Infrastrutture Srl, Brescia Mobilità S.p.A., Accademia Santa Giulia e LABA "LIBERA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI" ed Associazione "True Quality".**

### **IL COMUNE DI BRESCIA SETTORE POLIZIA LOCALE**

Il Comune di Brescia, legalmente rappresentato dal Dr. Roberto Novelli, Responsabile del Settore Polizia Locale, domiciliato ad ogni effetto presso il Comando di Polizia Locale di Brescia, con sede a Brescia in via Donegani, 12;

### **BRESCIA MOBILITA' S.p.A.**

Brescia Mobilità S.p.A., legalmente rappresentata dall'ing. Marco Medeghini in qualità di Direttore Generale, domiciliato per la carica presso la sede della società in via L. Magnolini, 3 – 25135 Brescia,

### **BRESCIA INFRASTRUTTURE Srl**

Brescia Infrastrutture Srl, legalmente rappresentata da Fabio Lavini in qualità di Amministratore Unico, domiciliato per la carica presso la sede della società in via Triumplina, 14 - 25123 Brescia.

### **ACCADEMIA SANTA GIULIA**

L'Accademia di Belle Arti Santa Giulia, rappresentata da Riccardo Romagnoli, in qualità di Direttore, domiciliato per la carica presso la sede della stessa in via Nicolò Tommaseo, 49 – 25128 Brescia,

### **LABA(LIBERA ACCADEMIA BELLE ARTI)**

La Libera Accademia delle Belle Arti, LABA, legalmente rappresentata da Alessandra Giappi in qualità di Consigliere Delegato dell'Accademia, domiciliata per la carica presso la sede in via Don Vender, 66 – 25127 Brescia,

### **ASSOCIAZIONE "TRUE QUALITY"**

L'Associazione "TRUE QUALITY", legalmente rappresentata da Gianluca Dallara in qualità di Presidente, domiciliato per la carica in via Buffalora, 65/a - 25129 Brescia.

## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1 TEMPISTICHE**

Termine ultimo consegna elaborati: 15 gennaio 2016;

Comunicazione via e-mail esiti concorso: entro 29 febbraio 2016;

Realizzazione degli interventi, salvo imprevisti; 08 – 10 APRILE 2016.

### **Art. 2 CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Il concorso è aperto a tutti gli artisti di età compresa fra i 18 ed i 35 anni. In fase di presentazione delle proposte dovrà essere allegata una copia della carta di identità.

Ad ognuna delle 4 proposte vincitrici viene assegnato metà pilone (in tutta la sua altezza). La partecipazione è aperta a singoli artisti o gruppi (composti al massimo da tre persone), purché venga indicato un referente mandatario con delega da parte dei componenti. Ogni singolo o gruppo può presentare una sola proposta. I partecipanti singoli o già appartenenti ad altro gruppo, non potranno collaborare con altri gruppi.

### **Art.3 TRASMISSIONE ELABORATI**

I partecipanti devono far pervenire tramite posta, un plico sigillato riportante sulla parte esterna la dicitura "TUBE QUALITY" e il titolo dell'opera, alla sede dell'Associazione "TRUE QUALITY" sita in Brescia, via Buffalora 65/A entro il 15 gennaio 2016.

#### **Non farà fede il timbro postale in caso di mancato rispetto del termine surriferito.**

Il suddetto plico conterrà il seguente materiale, pena esclusione:

1. richiesta di partecipazione al Concorso (ved. Allegato 1.A: 1.B; 1.C, \_a fine bando), validamente sottoscritta e riportante i dati anagrafici del singolo artista partecipante o del referente, nel caso in cui si partecipi come gruppo (incluso numero di telefono e indirizzo di posta elettronica);
2. fotocopia carta di identità del singolo o del referente, in caso si tratti di un gruppo;
3. autocertificazione con la quale si dichiara di godere di sana e robusta costituzione e idoneità ad operare su piattaforme aeree di altezza massima quantificata in metri 5;
4. breve Curriculum artistico con riferimento particolare ad interventi affini su superficie muraria (con immagini allegate);
5. tavole di progetto in formato massimo A3 (Cm 42x29,7) realizzate con qualsiasi tecnica;
6. breve relazione descrittiva del progetto, con la spiegazione e le motivazioni che hanno portato alla sua realizzazione, indicazione di caratteristiche, fasi tecniche e tipologia di materiali concernenti la fase realizzativa dell'opera;
7. cd-rom contenente le immagini della proposta progettuale in formato digitale ad alta risoluzione (jpeg/tiff 300dpi), non riportante alcuna scritta o riferimento anagrafico se non

il titolo dell'opera.

#### **Art. 4 VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI**

Gli elaborati pervenuti secondo quanto citato dall' art, 4, saranno esaminati da una commissione composta da;

- 2 funzionari del Comune,
- 1 membro della LABA,
- 1 membro dell'Accademia Ganta Giulia,
- 1 membro di Brescia Mobilita S.p.A.,
- 1 membro di Brescia Infrastrutture Srl,
- 1 membro dell'Associazione "True Quality",

In considerazione del delicato rapporto tra intervento artistico e ambito urbano in cui il primo si va ad inserire, la Commissione formulerà le proprie valutazioni in base ai seguenti parametri:

- Capacità nello sfruttare in maniera creativa la superficie (0-10 punti)
- Qualità artistica complessiva ed aderenza alla traccia (0-10 punti)
- Complessità compositiva ed eventuali aspetti tecnici innovativi (0-10 punti)

Attraverso la stesura di un verbale, verranno selezionati i 4 bozzetti vincitori in base al punteggio Complessivo ottenuto. La Commissione si riserva di non selezionare alcun progetto, o di non assegnare tutti i 4 spazi messi a disposizione, nel caso in cui nessuno dei bozzetti inviati non risponda ai requisiti richiesti dal bando.

#### **Art. 5 REALIZZAZIONE DELLE OPERE**

##### **PERMESSI E AUTORIZZAZIONI**

L' associazione True Quality si occupa dell' inoltro delle istanze necessarie allo svolgimento delle opere oggetto di bando.

##### **MATERIALI E ATTREZZATURE**

L' organizzazione dell'evento mette a disposizione degli artisti i seguenti materiali:

- piattaforme aeree,
- posa del fissativo e dei materiali per l'intervento (vernici acriliche da esterno e bombolette spray; ai vincitori del bando verrà richiesto di fornire tempestivamente una dettagliata lista colori). Ad ognuno dei 4 vincitori vengono fornite 30 bombolette spray necessarie per la realizzazione dell'opera.

##### **RIMBORSI**

Nel caso di vincitori non residenti nel territorio comunale verrà fornito un rimborso spese che comprenderà spese di viaggio, vitto ed alloggio, debitamente comprovate da idonee pezze giustificative.

##### **PROPRIETA' E DIRITTI**

I vincitori del concorso cedono definitivamente al Comune di Brescia tutti i diritti di proprietà

dell'opera che non potrà essere modificata e non potrà essere venduta a terzi. Gli artisti rimarranno titolari dei diritti d'autore sulle opere ma concederanno al Comune il diritto di realizzare e distribuire riproduzioni bidimensionali delle stesse in ogni forma, sia su supporto cartaceo, sia su supporto magnetico compreso l'inserimento in siti internet senza che gli artisti abbiano diritto a compensi aggiuntivi oltre a quanto previsto a titolo forfettario ed onnicomprensivo nel presente regolamento e nel bando, con il solo limite per il Comune nella non cedibilità a terzi dei predetti diritti di sfruttamento e dell'impegno di indicare l'Autore dell'opera. Rimane inteso che i bozzetti rimarranno di proprietà del Comune di Brescia. Tutti i candidati garantiscono che i bozzetti presentati non ledono il decoro o il pudore o diritti di terzi, e in tal caso, ne risponderanno direttamente. Tutta la documentazione presentata per la partecipazione al bando, non verrà restituita.

#### **Art. 7 ACCETTAZIONE REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

La commissione si riserva il diritto di apportare modifiche debitamente motivate al presente bando, in caso se ne ravvisi la necessità. Le eventuali modifiche saranno inserite sul sito web ufficiale del Comune di Brescia ed entreranno in vigore il giorno successivo alla loro pubblicazione.

#### **Art. 8 RISOLUZIONE CONTROVERSIE**

Per le controversie che possono scaturire dalla presente convenzione, è competente il Foro di Brescia,

#### **Art. 9 SEGRETERIA DEL CONCORSO**

Informazioni e segreteria del concorso presso:

**Referenti responsabili per il presente bando dell' Associazione True Quality:**

- *Giovanni Gandolfi 3492846618*
- *Mattia Talarico 3348657595*

*Sede Amministrativa concorso: sede Associazione True Quality, via Buffalora 65/a*

**- Indirizzo posta elettronica di riferimento: [info@truequality.it](mailto:info@truequality.it)**

ALLEGATO 1.A

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER SINGOLI ARTISTI**

**(Art. 4 Regolamento)**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle norme speciali in materia (art. 46 D. P. R. 445/ 2000 e art. 489 del Codice Penale), e che il Comune di Brescia è titolato ad effettuare accertamenti riguardo alla veridicità delle dichiarazioni rese, DICHIARA i seguenti dati inerenti la propria situazione anagrafica:

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (prov. di \_\_\_\_\_) il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ (prov. di \_\_\_\_\_)

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

c.a.p. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E- mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al BANDO ARTISTICO-CULTURALE "TUBE QUALITY"

E DICHIARA

- che il progetto sarà presentato esclusivamente per il suddetto concorso e quindi non potrà essere oggetto di altri utilizzi;
- di partecipare come singolo
- di aver preso visione e di accettare integralmente il regolamento del concorso

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

ALLEGATO 1.B

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER GRUPPI**

**(Art. 4 Regolamento)**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ consapevole che chiunque rilasci dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso è punito ai sensi del codice penale e delle norme speciali in materia (art. 46 D. P. R. 445/ 2000 e art. 489 del Codice Penale), e che il Comune di Brescia è titolato ad effettuare accertamenti riguardo alla veridicità delle dichiarazioni rese, DICHIARA i seguenti dati inerenti la propria situazione anagrafica:

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (prov. di \_\_\_\_\_) il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ (prov. di \_\_\_\_\_)

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

c.a.p. \_\_\_\_\_

Cittadinanza \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

E- mail \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al BANDO ARTISTICO-CULTURALE "TUBE QUALITY"

E DICHIARA

- che il progetto sarà presentato esclusivamente per il suddetto concorso e quindi non potrà essere oggetto di altri utilizzi;
- di aver preso visione e di accettare integralmente il regolamento del concorso
- di partecipare in gruppo e di essere il referente mandatario con delega per il gruppo.

Riporta di seguito nominativi degli altri partecipanti appartenenti al gruppo:

---

---

---

\_\_\_\_\_Allega alla seguente richiesta la delega da parte degli altri membri del gruppo, tramite

apposita documentazione che verrà allegata alla presente.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

ALLEGATO 1.C

**DOCUMENTO DI DELEGA DA PARTE DEI PARTECIPANTI IN GRUPPO, NON REFERENTI**

Il/La sottoscritto/a

\_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ il

\_\_\_\_\_

residente in via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

DELEGA

il/la sig./sig.ra

\_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ il

\_\_\_\_\_

residente in via \_\_\_\_\_ CAP

\_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_

ad operare in quanto referente del gruppo artistico, che invia la seguente documentazione per accedere al bando di partecipazione al concorso "TUBE QUALITY".

Il delegante:

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**N.B.: allegare fotocopia del documento di identità del delegante**

ALLEGATO 2

**SCHEDA TECNICA PILONE CEMENTO ARMATO**

**QUOTE DI MASSIMA**

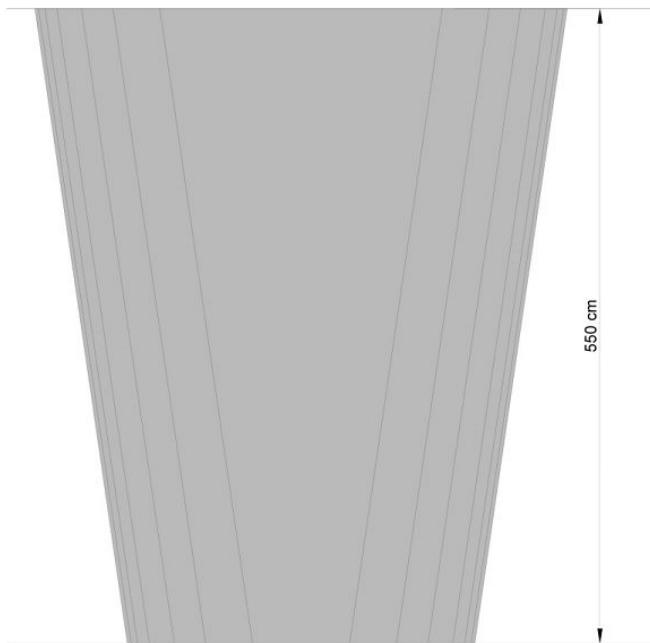
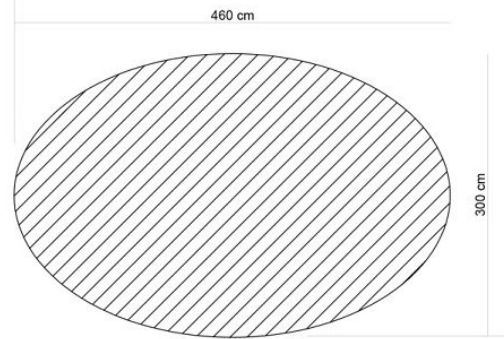
**(Art. 1 Regolamento)**





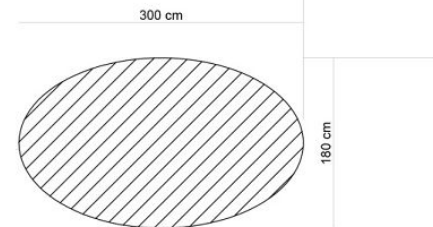
Visione di insieme sopraelevata

Attacco superiore:  
pianta pilone



Prospetto pilone singolo C.A

Attacco a terra:  
pianta pilone



ALLEGATO 3

**LAYOUT SPAZIO INTERVENTO ARTISTA SINGOLO-GRUPPO**

